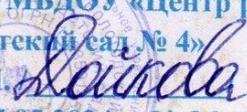


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Грязовецкого муниципального округа Вологодской области  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 4»**

**Принято:**  
педагогическим советом  
протокол от 27.05.2024 г. № 5

**Утверждено:**  
заведующий МБДОУ «Центр развития  
ребёнка – детский сад № 4»  
Дойкова Т.Л.   
Приказ от 27.05.2024 г. № 36

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«Школа умелого карандаша»  
для детей 5 – 6 лет**

**Рассчитана на 9 месяцев**

**Автор разработчик:**  
Ситнева Елена Вячеславовна,  
воспитатель  
МБДОУ «Центр развития  
ребёнка – детский сад № 4»

**2024 г.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГРЯЗОВЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД  
№ 4", Дойкова Татьяна Леонидовна, Заведующая**

03.10.24 09:41 (MSK)

Сертификат C53630F0E2308D939DB7ADB3032F54AE

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	
1.1. Направленность .....	2
1.2. Новизна .....	2
1.3. Актуальность .....	3
1.4. Педагогическая целесообразность .....	4
1.5. Цели и задачи .....	5
1.6. Отличительные особенности .....	5
1.7. Возраст обучающихся .....	6
1.8. Сроки реализации .....	6
1.9. Формы и режим занятий .....	6
1.10. Планируемые результаты .....	6
1.11. Формы подведения итогов .....	7
<b>2. Организационно-педагогические условия</b>	
2.1. Материально - технические условия .....	7
2.2. Требования к педагогическим работникам .....	8
<b>3. Учебный план</b> .....	8
3.1. Содержание учебно – тематического плана .....	8
<b>4. Календарный учебный график</b> .....	17
<b>5. Оценочные и методические материалы</b>	
5.1. Методические материалы .....	17
5.2. Методы и приемы оценивания .....	17
<b>6. Рабочая программа воспитания</b>	
6.1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса.....	18
6.2. Формы и содержание деятельности.....	18
6.3. Планируемые результаты и формы их проявления.....	19
<b>7. Список используемой литературы</b> .....	19
<b>8. Приложения</b> .....	20

## 1. Пояснительная записка.

### **1.1. Направленность.**

Программа имеет социально - гуманитарную направленность.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Программа «Школа умелого карандаша» разработана на основе авторской программы И.А. Подрезовой «Школа умелого Карандаша» и предполагает систему работы по подготовке руки дошкольника к овладению письмом.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- И.А. Подрезова. «Школа умелого Карандаша». Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.
- Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов.
- Рабочая тетрадь.
- Альбом для штриховки.

### **1.2. Новизна.**

Новизна программы определена федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Концепция образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах, в соответствии с ФГОС ДО, где акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника.

Формированию точного координирования руки помогает зарисовка каёмочки, обведение фигур, зрительных и слуховых диктантов с последующей штриховкой. Здесь особую роль играет штриховка. Варианты штриховок различны: прямые горизонтальные и вертикальные линии, косыми линиями, короткими линиями и точками, спиралевидная, петельная, чешуйчатая. Немаловажной частью занятия является зрительный и слуховой диктанты, которые предлагаются детям в игровой форме или в виде дидактических игр. Зрительный диктант заключается в том, что детям показывают на несколько секунд таблицу, затем прячут её, а дети по памяти изображают узор, выкладывая его из палочек, геометрических фигур или зарисовывают его в тетради. При рассматривании таблицы, в зависимости от

навыков детей, можно направить их внимание на расположение, цвет, размер палочек или геометрических фигур. Во время слуховых диктантов, дети выполняют задание после словесной установки.

В будущем нашим воспитанникам необходимо будет уметь читать с доски графическое изображение, написанное учителем и повторять его в тетради; читать в учебнике и списывать совсем другое изображение букв (печатные и письменные), воспринимать на слух продиктованное учителем и написать прослушанное в тетради, то есть отобразить прослушанную мысль в письменной форме. Все эти формы работы будут восприняты детьми с трудом, особенно имеющими серьёзные дефекты речи. Поэтому, мы считаем одним из важнейших видов в работе с детьми формирование графических навыков.

### ***1.3. Актуальность.***

Актуальность заключается в том, что современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Уровень подготовленности детей не всегда соответствует этим требованиям. На первом этапе обучения в школе дети чаще всего испытывают затруднения с овладением навыком письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается зеркальное письмо букв; ребенок не различает «лево», «право», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Для занятий по подготовке руки ребёнка к письму определяющим является формирование навыков письма. В дошкольном возрасте при помощи подготовительных упражнений, необходимо сформировать двигательный

стереотип при письме. Нужно помочь ребёнку избавиться от тех трудностей, которые возникают на начальных этапах овладения письмом. Физиологи и психологи (Н. М. Красногорский, О. В. Запорожец), проводя исследования, доказали, что ребёнок старшего дошкольного возраста, как в физиологическом, так и психологическом отношении, готов к восприятию новых видов ориентировочно-следственной деятельности и на её основе к усвоению сложных двигательных навыков, к которым и принадлежит обучение письму. Физиологической основой графических навыков является учение И. П. Павлова об образовании условных нервных связей в коре головного мозга. После 5-6 лет у детей в коре головного мозга образуются условно-рефлекторные функции чтения и письма. А у современных детей, зачастую, нарушены двигательные навыки, как всего организма, так и мелких точных движений пальцев и кисти руки. Поэтому нужно помнить, что пальцы рук являются не только органом письменной речи, но и влияют на развитие устной.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

#### ***1.4. Педагогическая целесообразность.***

Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически

рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **1.5. Цели и задачи.**

**Цель:** Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к обучению в школе через:

- развитие мелкой моторики руки ребенка,
- развитие слухового внимания,
- развитие графического воспроизведения.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать тонко координированные движения рук, слуховое внимание и графическое воспроизведение.

**Развивающие:** развивать графические движения, зрительное восприятие, зрительно-моторные координации.

**Воспитательные:** воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.

### **1.6. Отличительные особенности.**

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности обучающихся по каждой теме.

Доступность программы:

Для того чтобы стать участником программы, ребенку совершенно не нужно обладать каким-то специфическими навыками. Например, для этого вовсе не обязательно изначально хорошо рисовать. Обучение графическим навыкам как таковым - происходит как бы незаметно, не в форме экзаменов и

контрольных, а в форме увлекательных и веселых занятий. Дети осваивают графические навыки, творят и думают, общаясь и развлекаясь.

### **1.7. Возраст обучающихся.**

Программа «Школа умелого карандаша» предназначена для развития графических навыков детей 5 - 6 лет.

### **1.8. Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения; с сентября по май.

### **1.9. Формы и режим занятий.**

Форма проведения групповая, 1 занятие в неделю – 36 часов в год. Занятие рассчитано на 25 минут. Численность группы от 5 до 27 человек. Занятия по данной системе предполагают проведение следующих видов работы:

1. Работа на листах тетради в крупную клетку.
2. Работа в альбомах.
3. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Предполагает проведение пальчиковых игр, пальчиковой гимнастики.
4. Общеукрепляющие мероприятия. Предполагают проведение массажа пальцев рук и ладонных поверхностей (грецкими орехами, шестигранными карандашами, самомассаж - су-джок).
5. Динамические паузы.

### **1.10. Планируемые результаты.**

В процессе реализации программы обучающиеся научатся сосредотачиваться на выполнении задания, распределять свои силы для выполнения всех заданий, у них будут сформированы общеинтеллектуальные умения, развиты познавательные способности, расширен кругозор, развита мелкая моторика рук, память, внимание, мышление, опико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, раскрыт индивидуальный возрастной потенциал ребенка.

В результате освоения программы дошкольники приобретут такое интегративное качество, как универсальные предпосылки учебной деятельности — умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**К концу года дети должны знать и уметь:**

Знать	Уметь
Знать гигиенические правила письма.	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.

Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь ориентироваться в тетради, на листе бумаги в клеточку, на странице, на строке. Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

### ***1.11. Формы подведения итогов.***

1. Диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников - авторы Озорецкий Н.О. и Гуревич Н.И. («Психомоторика», М.: 1931).

2. Задания для детей:

- «Скатай шарики»,
- «Смотай клубок»,
- «Собери спички в два коробка»,
- «Порази цель»,
- "Разложи на четыре кучки".

3. «Пальцевый» тест для определения «бюджета способностей» ребенка – автор Мустафин А.М.

## ***2. Организационно-педагогические условия.***

### ***2.1. Материально-технические условия.***

- оборудование к занятиям (мольберт, демонстрационный стол, учебная доска),
- материалы (тетради в крупную и мелкую клетку, демонстрационные таблицы для зрительных диктантов, счетные палочки по количеству детей, таблицы для слуховых диктантов, простые и цветные карандаши по количеству детей, резиновые мячи, раздаточные листы, гости занятий - Карандаш, геометрические фигуры в конвертах на каждого ребёнка),
- настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего»;
- перечень художественных произведений,
- картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

А также в повседневной работе для развития мелкой моторики детей предусмотрены следующие игры и занятия:

- Мозаика по возрастающей сложности.
- Цветные клубки для перематывания.
- Нанизывание бус, бисера, пуговиц.
- Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
- Лепка из глины, пластилина и соленого теста.
- Набор детских эспандеров (для тренировки мускулатуры кисти рук).
- Всевозможные шнуровки.
- Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).

### **2.2. Требования к педагогическим работникам.**

Педагог, осуществляющий деятельность по образовательной программе «Школа умелого карандаша», должен иметь среднее или высшее педагогическое образование.

### **3. Учебный план.**

№	Модуль «Умелый карандаш»	Возрастная группа	Теория	Практика	Кол-во часов в год
1.	Рисование точек	Старшая группа	1	2	3
2.	Рисование линий		2	7	9
3.	Рисование уголков		1	2	3
4.	Рисование бордюра		1	2	3
5.	Рисование геометрических фигур		2	6	8
6.	Рисование узоров		1	3	4
7.	Рисование предметов		1	2	3
8.	Рисование дуги		1	2	3
<b>ИТОГО:</b>			<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>

**Форма промежуточной аттестации – графический диктант.**

### **3.1. Содержание учебно – тематического плана**

№	Тема занятия	Виды работ	Теория	Практика	Всего часов
<i>Модуль «Умелый карандаш»</i>					

1.	<p><b>Тема «Рисование точек»</b></p> <p><b>Теория:</b> Пальчиковая гимнастика «Замок». Упражнение для глаз «Фигура».</p> <p><b>Практика:</b> Зрительный диктант из счетных палочек. Физкультминутка «Как живешь?». Работа в альбоме.</p>	0,5	0,5	1
2.	<p><b>Тема «Рисование точек»</b></p> <p><b>Теория:</b> Фигурки из проволоки.</p> <p><b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Капустка». Работа в тетради. Упражнение для глаз «Зигзаги». Зрительный диктант (табл. 1). Физкультминутка «Овощи». Работа в альбоме.</p>	0,5	0,5	1
3.	<p><b>Тема «Рисование точек»</b></p> <p><b>Практика:</b> Фигурки из проволоки. Пальчиковая гимнастика «Семья». Работа в тетради. Упражнение для глаз «Фигура». Зрительный диктант (табл. 1). Физкультминутка «В лесу». Работа в альбоме. Лексические упражнения: «Кто больше назовет овощей?», «Большой – маленький», «Один – много».</p>	-	1	1
4.	<p><b>Тема «Рисование линий»</b></p> <p><b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Дружба». Упражнение «Забор». Упражнение для глаз «Молния». Физкультминутка «Зарядка». Работа в альбоме. Логопедическая разминка и заучивание стихотворения Я. Акима «Осень».</p>	-	1	1
5.	<p><b>Тема «Рисование линий»</b></p> <p><b>Теория:</b> Развитие общей моторики, упражнение «Мишка».</p> <p><b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p>	0,5	0,5	1

	Работа в альбоме «Три медведя».			
6.	<b>Тема «Рисование линий»</b> <b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять». Упражнение для предупреждения зрительного утомления. Зрительный диктант с использованием счетных палочек. Физкультминутка на расслабление. Работа в альбоме.	-	1	1
7.	<b>Тема «Рисование линий»</b> <b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Листочки». Работа в тетради, Упражнение для глаз «Стрелы». Игра «Бумажные листочки». Слуховой диктант. Физкультминутка «Ветер». Работа в альбоме. Лексические упражнения: «Подбор слов – действий», «Скажи по-другому».	-	1	1
8.	<b>Тема «Рисование линий»</b> <b>Теория:</b> Лексические упражнения «Что идёт?», «Скажи по – другому». <b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Дождь». Работа в тетради. Упражнение для глаз «Далеко - близко». Слуховой диктант. Физкультминутка «Дождик». Работа в альбоме.	0,5	0,5	1
9.	<b>Тема «Рисование линий»</b> <b>Теория:</b> Лексическое упражнение «Назови слово-друга», составление предложений о птицах с приставочными глаголами. <b>Практика:</b> Игра «Корм для птиц». Пальчиковая гимнастика «Филин». Работа в тетради. Офтальмотренаж «Филин». Слуховой диктант «Полет совы». Динамическая пауза «Сова». Работа в альбоме.	0,5	0,5	1
10.	<b>Тема «Рисование линий»</b> <b>Теория:</b> «Маленький конструктор». <b>Практика:</b>	0,5	0,5	1

	Работа в тетради. Упражнение для глаз «Стрельба глазами». Зрительный диктант «Флажки». Динамическая пауза «Кот и мыши». Работа в альбоме. Лексическое упражнение «Кто больше заметит небылиц».			
11.	<b>Тема «Рисование линий»</b> <b>Практика:</b> Упражнение «Маленький конструктор». Работа в тетради. Упражнение для глаз «Стрельба глазами». Зрительный диктант «Флажки». Динамическая пауза «Мышеловка». Работа в альбоме. Лексическое упражнение «Кто больше заметит небылиц».	-	1	1
12.	<b>Тема «Рисование линий»</b> <b>Практика:</b> Игра «Пластилиновые жгутики». Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». Упражнение для глаз «Стрельба». Зрительный диктант (табл. 4). Физкультминутка: дыхательные упражнения с расслаблением. Работа в альбоме.	-	1	1
13.	<b>Тема «Рисование уголков»</b> <b>Теория:</b> Игра «Птицы хотят пить». <b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Птичка». Упражнение для глаз «Уголки». Зрительный диктант. Физкультминутка «Журавли».	0,5	0,5	1
14.	<b>Тема «Рисование уголков»</b> <b>Практика:</b> Игра «Воробьи». Пальчиковая гимнастика «Птичка». Работа в тетради. Упражнение для глаз «Уголки». Зрительный диктант. Физкультминутка «Птицы».	-	1	1
15.	<b>Тема «Рисование уголков»</b> <b>Теория:</b> Пальчиковая гимнастика «Домик». Выполнение фигуры «Уголки».	0,5	0,5	1

	<p><b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для глаз «Стрельба». Зрительный диктант (табл. 5). Физкультминутка «Строим дом». Лексические упражнения «Один — много». «Назови одним словом». Работа в альбоме.</p>			
16.	<p><b>Тема «Рисование бордюра»</b> <b>Теория:</b> Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». Работа в тетради. <b>Практика:</b> Слуховой диктант. Физкультминутка «Беличья зарядка». Работа в альбоме. Лексические упражнения «Назови слово-друг», «Чей хвост? Чья лапа? Чье ухо?», «Чей домик?».</p>	0,5	0,5	1
17.	<p><b>Тема «Рисование бордюра»</b> <b>Практика:</b> Игра «Ловкие пальчики». Пальчиковая гимнастика «Подарки». Работа в тетради. Упражнение для глаз. Слуховой диктант. Динамическая пауза «С Новым годом». Работа в альбоме. Лексическое упражнение «Подбери признак».</p>	-	1	1
18.	<p><b>Тема «Рисование бордюра»</b> <b>Теория:</b> Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Зрительный диктант со счётными палочками. <b>Практика:</b> Работа в тетради. Гимнастика для глаз «Далеко - близко». Динамическая пауза «Карусель». Работа в альбоме. Лексическое упражнение «Куда спрятался Карлсон?».</p>	0,5	0,5	1
19.	<p><b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Теория:</b> Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Выполнение фигурки «Машина». <b>Практика:</b></p>	0,5	0,5	1

	Упражнение для глаз «Зигзаги». Физкультминутка «Шофер». Работа в альбоме. Лексическое упражнение «Скажи по-другому».			
20.	<b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Теория:</b> Фигурка из палочек «Рожица». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». <b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. Зрительный диктант. Физкультминутка с пантомимой. Игра «Угадай, сколько нас в семье?». Работа в альбоме. Лексические упражнения «Покажи, где...», «Кто старше, а кто младше», «Обведение контура дорожки».	0,5	0,5	1
21.	<b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Теория:</b> Фигура из палочек «Прямоугольник». <b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для глаз. Зрительный диктант (табл. 6). Динамическая пауза «Мчится поезд». Работа в альбоме. Лексические упражнения.	0,5	0,5	1
22.	<b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Теория:</b> Игра «Сушка фруктов». Пальчиковая гимнастика «Колечки». <b>Практика:</b> Упражнение для глаз «Большие и маленькие фрукты». Зрительный диктант (табл. 8). Упражнение на расслабление. Работа в альбоме. Лексические упражнения «Назови ласково», «Весёлый счёт», «Назови компот, варенье, сок».	0,5	0,5	1
23.	<b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Практика:</b>	-	1	1

	Выкладывание по контуру. Зрительный диктант (табл. 9). Динамическая пауза «Танец Невалышек». Работа в альбоме. Лексические упражнения «Кто больше назовет игрушек?», «Чего нет?».			
24.	<b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Елочка». Работа в тетради. Зрительный диктант (табл. 10). Работа в альбоме. Лексические упражнения: «Подбор признаков и действий», «Подбор родственных слов».	-	1	1
25.	<b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. Слуховой диктант. Динамическая пауза «Лиса». Работа в альбоме. Лексическое упражнение «У кого кто?».	-	1	1
26.	<b>Тема «Рисование геометрических фигур»</b> <b>Практика:</b> Игра «Ловкие ручки». Работа в тетради. Упражнение «Рисование глазами геометрических фигур». Слуховой диктант «Цветик - семицветик». Физкультминутка «Цветы». Работа в альбоме. Отгадывание загадок.	-	1	1
27.	<b>Тема «Рисование узоров»</b> <b>Теория:</b> Игра «Кто чем питается?». Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», «Курочка». <b>Практика:</b> Зрительный диктант (табл. 7). Динамическая пауза «Домашние птицы». Работа в альбоме. Лексические упражнения «Скажи по-другому», «У кого кто?».	0,5	0,5	1
28.	<b>Тема «Рисование узоров»</b> <b>Теория:</b>	0,5	0,5	1

	<p>Пальчиковая гимнастика «Цепочка». Фигурки из палочек.</p> <p><b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для глаз. Зрительный диктант (табл. 11). Упражнение на расслабление. Работа в альбоме. Лексические упражнения «В какую посуду кладут...?». «Из каких частей состоит...?».</p>			
29.	<p><b>Тема «Рисование узоров»</b></p> <p><b>Практика:</b> «Маленький конструктор», «Ловкие пальчики». Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз...». Работа в тетради. Графический диктант. Упражнение для глаз «Зигзаги». Зрительный диктант (таблица 12). Физкультминутка «Новые кроссовки». Работа в альбоме. Лексические упражнения «Скажи по-другому», «Счет парами».</p>	-	1	1
30.	<p><b>Тема «Рисование узоров»</b></p> <p><b>Практика:</b> Игра «Маленький конструктор». Работа в тетради. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. Слуховой диктант. Физкультминутка «Мы спортсмены». Работа в альбоме. Пальчиковая гимнастика «Волшебные пальчики». Лексические упражнения «Скажи наоборот», «Слова-гномики, слова - великаны».</p>	-	1	1
31.	<p><b>Тема «Рисование предметов»</b></p> <p><b>Практика:</b> Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами. Работа в тетради. Упражнение для глаз. Слуховой диктант «Воздушные шары». Упражнение для расслабления. Работа в альбоме. Лексические упражнения «Назови домашних животных», «У кого кто?», «Где кто живёт?».</p>	-	1	1
32.	<b>Тема «Рисование предметов»</b>	0,5	0,5	1

	<p><b>Теория:</b> «Фигурки из палочек».</p> <p><b>Практика:</b> Работа в тетради. Офтальмотренаж «Жмурки». Зрительный диктант (табл. 13). Упражнение на расслабление. Работа в альбоме. Лексическое упражнение «Почему мы так говорим?».</p>			
33.	<p><b>Тема «Рисование предметов»</b></p> <p><b>Теория:</b> Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». Зрительный диктант (табл. 14).</p> <p><b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для предупреждения зрительного утомления. Физкультминутка с пантомимой «Где мы были, мы не скажем...». Работа в альбоме. Лексические упражнения «Веселый счет», «Скажи наоборот».</p>	0,5	0,5	1
34.	<p><b>Тема «Рисование дуги»</b></p> <p><b>Теория:</b> Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Упражнение для глаз «Цветок».</p> <p><b>Практика:</b> Игра «Дорисуй цветок». Физкультминутка «Цветочки-лепесточки». Работа в альбоме. Лексические упражнения «Назови слово-друга», «Чей плавник, чей хвост...?».</p>	0,5	0,5	1
35.	<p><b>Тема «Рисование дуги»</b></p> <p><b>Теория:</b> Упражнение «Любимая игра».</p> <p><b>Практика:</b> Работа в тетради. Упражнение для глаз «Волны». Графический диктант. Упражнение на расслабление. Работа в альбоме. Лексические упражнения «Кто такой?», «Назови семью», «Закончи предложение».</p>	0,5	0,5	1

36.	<b>Тема «Рисование дуги»</b> <b>Практика:</b> Пальчиковая гимнастика «Радуга». Работа в тетради. Упражнение для глаз «Пчелки». Графический диктант. Упражнение на расслабление. Работа в альбоме. Лексические упражнения «Кто такой?». «Назови слово – друга».	-	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>

#### **4. Календарный учебный график.**

Учебные недели – детский сад работает в режиме пятидневной недели.

Начало учебного года с 02.09.2024 г.

Начало занятий с 02.09.2024 г.

Окончание занятий 30.05.2025 г.

Всего 36 рабочих недели.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **5. Оценочные и методические материалы.**

##### **5.1. Методические материалы.**

1. И.А. Подрезова. Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

2. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.

3. Школа умелого Карандаша: рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.

4. Школа умелого Карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.

##### **5.2. Методы и приемы оценивания.**

1. Диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников - авторы Озорецкий Н.О. и Гуревич Н.И. («Психомоторика», М.: 1931).

2. «Пальцевый» тест для определения «бюджета способностей» ребенка – автор Мустафин А.М.

Время проведения: начало и конец года.

Система оценивания: «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

## **6. 6. Рабочая программа воспитания.**

### **6.1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса.**

Содержание программы «Школа умелого карандаша» направлено на формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. на воспитание интереса к занятиям, развития наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, самостоятельно работать.

Ключевые задачи:

1. Установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, которые способствуют позитивному восприятию требований воспитателя, обращению внимания на информацию, обсуждаемую на занятии, повышению их познавательной активности.
2. Привлечение внимания воспитанников к ценному аспекту изучаемого на занятии, организация их работы с социально значимой информацией - инициирование дискуссии, выражение мнения воспитанников, развитие отношений.
3. Использование образовательных возможностей содержания учебного предмета путем демонстрации детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления любви к людям и доброты.
4. Использование интерактивных форм работы воспитанников на занятии: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию детей; групповая работа или работа в парах, которые учат дошкольников работать вместе и взаимодействовать с другими детьми.

### **6.2. Формы и содержание деятельности.**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	«Овощи»	Коллективная творческая деятельность	Занятие № 2 сентябрь
2.	«Маленький конструктор»	Изготовление открыток для мам к Дню матери	Занятие № 11 ноябрь
3.	«Птицы хотят пить»	Коллективная творческая деятельность	Занятие № 13 ноябрь
4.	«Подарки»	Изготовление открыток к Новому году	Занятие № 17 декабрь
5.	«Цветы»	Изготовление открыток для мам	Занятие № 26 март

6.	«Любимая игра»	Коллективная творческая деятельность	Занятие № 35 май
----	----------------	--------------------------------------	------------------

### **6.3. Планируемые результаты и формы их проявления.**

В процессе освоения программы воспитанники

- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

### **7. Список используемой литературы.**

1. Белясникова Л. А. Весёлые картинки. // Карпуз 11.02
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.// Дошкольное воспитание. 2003, №12.
3. Каралашвили Е. Упражнения для оздоровления детей 6-7 лет.// Дошкольное воспитание.2001. №6.
4. Карельская Е. Весёлые прописи.//Дошкольное воспитание.2000.№8
5. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. СПб., 2004.
6. Кузнецова Е.В., Тихонова И.Я. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М., 2004.
7. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. СПб., 1997.
8. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг. // Ребёнок в детском саду.2003, №5.
9. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001
10. Нищева Н.В. система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2005.
11. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша.М., 2007.
12. Узорова О., Нефёдова Е. 1000 узоров. М. 2004.
13. Узорова О., Нефёдова Е. Научись и нарисуй. ООО Издательство АСТ. 2008.
14. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками, развиваем речь. – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
15. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ

16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155.

## **8. Приложения.**

### **1. Оценка состояния моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

### **Задания для детей:**

- "Скатай шарики" (оценивается развитие мелкой моторики рук).

Ребенку дают лист папиросной бумаги(кальки) размером 5x5 см и предлагают скатать из нее шарик, но предупреждают: действовать надо одной рукой, вытянув ее вперед, а вторую опустить вниз и не помогать ей. Затем задание выполняется другой рукой.

Оценка-вывод. Нормой для ведущей руки считается 15 секунд, для второй - 20 секунд.

- "Смотай клубок" (оценивается развитие мелкой моторики рук).

Ребенку дают нитку длиной 2 м и катушку (можно заменить любым маленьким цилиндром), на которую надо быстро намотать нитку.

Оценка-вывод. Нормой для ведущей руки считается 15 секунд, для второй - 20 секунд.

- "Собери спички в два коробка".

На столе выкладывают два спичечных коробка и по 10 спичек около каждого. Ребенок должен быстро уложить спички двумя руками одновременно в два коробка.

Оценка-вывод. Нормой считается, если задание правильно выполнено за 20 секунд.

- "Порази цель" (оценивается точность и координация движений).

На расстоянии 1,5 м от ребенка вешают цель размером 25x25 см, в которую надо попасть мячом.

Оценка-вывод. Нормой считается попадание в цель.

- "Разложи на четыре кучки"

Ребенку дают 36 твердых игральные карт (можно использовать карточки лото такого же размера) и просят одной рукой разложить их примерно на четыре одинаковые кучки. Затем то же задание выполняется второй рукой. Оценка-вывод. Нормой считается, если ребенок справился с заданием за 35 секунд ведущей рукой и за 45 секунд – второй.

**2. Оригинальный "пальцевый" тест** был предложен в конце 90-х годов исследователем-врачом А.М. Мустафиным для определения "бюджета способностей" ребенка. В чем его суть? Ребенка старше 4-5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. "Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше "бюджет" мозга... Так как этому движению ребенок не обучался, то оно является элементарным творческим двигательным актом", - пишет А.М. Мустафин.